

ZAKLJUČAK

Kod ove faze rada završava se rekonstrukcija lica bazirana na naučnoj osnovi. Ovo podrazumeva izradu lica bez prisutne kose, brade ili brkova, jer za njihovo determinisanje ne postoje elementi na lobanji. Svaka etapa rada se fotografije u profilu i an face. Ako se nakon ovako urađene rekonstrukcije pribavi kasnije zaživotna fotografija osobe od SUP-a može se pristupiti i dopunskoj rekonstrukciji kose, brade i brkova, što svakako ne nosi sa sobom naučnu osnovu za rekonstrukciju lica, ali doprinosi plastičnijem izgledu lica. Ovo zbog toga što se na taj način lakše može prepoznati i eventualno identificirati nestala osoba od strane rodbine ili poznanika.

U konkretnom radu pribavljena je zaživotna fotografija osobe, te je urađena i dodatna rekonstrukcija lica za iste modelirajuće mase kao što je i lice, dok se primena perike dozvoljava, ali su vizuelni rezultati manje upečatljivi.

Rad je prikazan sa ukupno 36 kolor dijapozitiva i 16 crno-belih fotografija većih formata koje se nalaze na posebnom panou.