

ZAKLJUČAK

U nastojanju da se ispita realna konfiguracija razvojnih faktora i tipologija sportova koja izražava njihove razvojne etape, dobijeni su rezultati koji potvrđuju postojanje tipološkog kontinuma u sistemu sportova Vojvodine (istorijski podaci za 1985. godinu). QCA procedura otkriva, na primeru dva ekstremna tipa sportova, da se njihov razvoj može dovesti u vezu sa sledećim konfiguracijama faktora:

Tip 000 – veliki broj organizacija, profesionalizovani upravljački kadar (sportski i funkcionerski); niz drugih konfiguracija faktora (što otežava jednoznačno tumačenje ovog tipa sportova);

Tip 111 – mali broj organizacija i prevaga neprofesionalizovanog funkcionerskog i sportskog kadra; protivrečne konfiguracije drugih faktora (što takođe otežava jednoznačno tumačenje ovog tipa sportova).

Ovi nepotpuni rezultati (nisu dobijene automatske solucije pri minimalizaciji tabele istinitosti) signaliziraju značaj složenosti sistema organizacija i profesionalizacije upravljačkog (organizacionog i sportskog) kadra u sportovima. Oba faktora pripadaju kategoriji organizacionih faktora, što je u skladu sa naučnim saznanjima da su ključni strategijski problemi unutar, a ne izvan sistema. Ovo saznanje može da posluži kao oslonac pri razvijanju razvojne strategije sistema sportova u našim aktuelnim uslovima.

Aplikacija QCA kao istraživačke tehnike upućuje na zaključak da je reč o efektivnoj i široko primenljivoj istraživačkoj tehnici koja uspešno povezuje kvalitativnu i kvantitativnu (statističku) analizu na području istraživanja makrosocijalnih pojava u sferi sporta.

Primena klaster analize u transformaciji empirijskih podataka u oblik primeren QCA proceduri, omogućuje oslanjanje istraživanja na merenje pojava koje otklanja slabosti kategorijalnih varijabli. Ova istraživačka tehnika omogućuje eksperimentisanje različitim konfiguracijama uzročnih / faktorskih varijabli kao i konstruisanje tipoloških izlaznih / kriterijskih varijabli. Istraživanje makrosocijalnih pojava i sportu ovim dobija moćan analitički instrument.

Prilog: Sirove (*italic*) i kompozitivne varijable