

ABSTRAKT

Rad je zasnovan na analizi različitih metodoloških pristupa u proučavanju osnovnih problema u pedagoškoj antropologiji. Na temelju jedinstvene antropološke pretpostavke da je obrazovanje vrsta kulturne transmisije utemeljeni su različiti metodološki modeli: instrumentalni, transakcijski, interakcijski i ekološki. Oni su samo djelimično mogli zadovoljiti stroge naučne kriterijume. Stoga savremeni istraživači sve više uvažavaju holistički pristup i probleme s ovog područja proučavanju multidisciplinarno i u kontekstu cjelokupne kulture. Pri tom kao najaplikativnije koriste uporedno-kulturni i uporedno-istorijski metod. Pored toga što ovaj pristup omogućava kompleksnije sagledavanje savremenih problema, no isto tako omogućava da se rezultati dosadašnjih fragmentarnih (etnografskih, psihoanalitičkih, socijalno-psiholoških i dr.) istraživanja logički povežu, naučno situiraju i adekvatnije protumače.

KLJUČNE RIJEČI: metodologija, pedagogija, antropologija, kultura.