

ETNOSOCIOLOŠKA RAZMATRANJA TIHOMIRA ĐORĐEVIĆA O PORODICI

mr Danijela Zdravković
Učiteljski fakultet u Vranju

ABSTRAKT

Etnosociološka proučavanja Tihomira Đorđevića o porodici, braku, srodstvu i razvoju braka ukazuju na njegov materijalistički pristup u razvoju društva. Brak i porodica u Srbiji 19. i početkom 20. veka on opisuje u svetlu patrijarhalnih odnosa. Položaj i ulogu žena u porodici i društvu Srbije bitno je usmeravala kultura. Uloga i položaj žena u gradskoj sredini razlikovala se od položaja žene u seoskom domaćinstvu. T. Đorđević ističe u gradskoj mešoviti tip žene, koji je u stvari mešavina uticaja seoske (patrijarhalne) i starinske gradske (polupatrijarhalne) žene, potvrđujući neumitnost razvoja društva. Kulturni tip žene je proizvod evropske kulturne sredine. Razvod braka u Srbiji u ranija vremena predstavljao je negativnu pojavu, „nepoznatu stvar“, jer se vrlo često smatralo da je on večit i neraskidiv. U skladu sa promenama u patrijarhalnoj porodici tokom vremena transformirali su se i brakorazvodni uzroci.

Ključne reči: patrijarhalna porodica, gradska žena, seoska žena, kulturni tip žene, razvod braka, kultura, brakorazvodni uzroci.