

SUPERPOZICIJA - SP: 60 / 04. M.N.

(SUPERIMPOSITION - SP: 60 / 04 M.N.)

Ass. Dr. med. sci Takač Šandor,
Institut za sudsku medicinu,
21000 Novi Sad, Hajduk Veljkova 1-3
E-Mail: tsandor@neobee.net

REZIME

Rad prikazuje superpoziciju lobanje i zaživotne fotografije lica u cilju identifikacije kod ubistva. Superimpozicija lobanje i fotografije lica je najčesći metod kojim se nepoznate lobanje identifikuju, obzirom da se fotografija pokojnika lako može nabaviti od njegove porodice. Kod izvođenja superpozicije lobanja se postavlja na pokretljiv stalak, pod istim uglom kao što je i lice na fotografiji. Potom se pravi digitalni snimak lobanje i lica koji se pohranjuju u kompjuter a potom superponiraju na monitoru. Proces preklapanja lobanje i fotografije obično započinje postavljanjem očiju u pravilan položaj u odnosu na koštane orbite. Nakon postavljanja očiju, lobanja se dovodi u pravilnu poziciju - lobanja ne sme biti šira niti duža od mekih tkiva na fotografiji, a brada, usta, nos, uši itd., moraju biti na svom određenom položaju.

Ključne reči: Forenzična antropologija, identifikacija, superpozicija, ubistvo.